

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Челябинский государственный академический театр оперы и балета
имени М.И.Глинки» (ЧГАТОБ им. М.И. Глинки)

ПРИКАЗ

22 августа 2018 г.

г. Челябинск

№ 28

О проведении конкурса артистов оркестра для распределения на места в группе инструментов «альты» оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»

В соответствии с Положением о порядке проведения конкурса артистов оркестра для распределения на места в группах инструментов оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки», утвержденным приказом от 16.09.2016 г. №150, на основании решения совета концертмейстеров оркестра при главном дирижере театра, протокол от 11.08.2018 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурс артистов оркестра для распределения на места в группе инструментов «альты» оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – конкурс) в период с 01 декабря 2018 г. по 20 декабря 2018 г.

2. Утвердить перечень мест в группе инструментов «альты» оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – театр), на занятие которых проводится конкурс:

Уровень	Наименование места	Количество мест
2	Концертмейстер группы альтов	1
4	1 помощник концертмейстера группы альтов	1
5	2 помощник концертмейстера группы альтов – ответственный 2 пульта	1
6	Помощник ответственного 2 пульта группы альтов	1
7	Ответственный 3 пульта группы альтов	1
8	Помощник ответственного 3 пульта группы альтов	1
8	Ответственный 4 пульта группы альтов	1
8	Помощник ответственного 4 пульта группы альтов	1

3. Утвердить следующий состав Конкурсной комиссии (далее – Комиссия):

Председатель: Волынский Евгений Григорьевич, художественный руководитель/ главный дирижер.

Секретарь: Михель Валерий Александрович, помощник главного дирижера.

Члены комиссии:

- Давыдов А.А., дирижер;
- Матушкин А.М., дирижер;
- Бушкова О.А., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Егорова А.Н., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Жалилов И.Р., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Жалилова Е.А., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Карманов Р.В. артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Ковешникова Е.В., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории
- Колесник К.В., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Лушников И.М., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Лушникова О.В., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Мухазалова Ю.А., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Рыбаков А.Г., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Соколов Е.С., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Шахов И.А., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории.

Наблюдатель: Колесов В.С., артист оркестра, играющий на духовых инструментах первой категории, представитель первичной профсоюзной организации работников театра, избранный решением профсоюзного комитета театра.

4. Утвердить перечень обязательных для исполнения заданий (для выполнения I части конкурсного прослушивания) (Приложение 1).

5. Утвердить перечень оркестровых партий текущего репертуара театра (для выполнения II части конкурсного прослушивания) (Приложение 2).

6. Михелю В.А., помощнику главного дирижера:

- совместно с Богдановой О.Е., заведующим художественным персоналом, обеспечить подготовку концертмейстеров по классу вокала к участию в конкурсном прослушивании с артистами оркестра (предоставление необходимого количества уроков и репетиций) и участие в конкурсном прослушивании;

- ознакомить артистов оркестра с настоящим приказом под роспись.

7. Артистам оркестра, играющим на струнных инструментах, занимающим места в группе инструментов «альты» оркестра театра, на занятие которых проводится конкурс:

- принять участие в конкурсе;

- в срок до 20 ноября 2018 года подать заявление (Приложение 3) секретарю комиссии о включении в список участников конкурса, с указанием места, на занятие которого они претендуют, и выбранных ими обязательных для исполнения заданий (для выполнения I части конкурсного прослушивания) (Приложение 1);

- на конкурсные мероприятия являться своевременно, творчески подготовленными, с настроенным музыкальным инструментом.

8. Балашовой Е.Ф., заместителю директора по развитию, разместить на сайте театра (www.chelopera.ru):

- Положение о порядке проведения конкурса артистов оркестра для распределения на места в группах инструментов оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки», утвержденным приказом от 16.09.2016 г. №150;

- настоящий приказ.

9. Секретарю Комиссии (Михель В.А., тел. 8-922-235-70-11), предоставлять информацию конкурсантам, не являющимся работниками театра:

- о порядке, месте и времени проведения конкурса;

- о квалификационных требованиях по имеющимся вакантным должностям артистов оркестра в группе инструментов «альты».

10. Контроль за исполнением приказа возложить на Волынского Е.Г., художественного руководителя/ главного дирижера.

Директор



В.А. Досаев

**Перечень
обязательных для исполнения заданий (для выполнения I части
конкурсного прослушивания)**

№ п/п	Наименование задания	Примечание
1.	Полифония	Два произведения по выбору*
1.1.	Сюиты (И.С. Бах)	
2.	Концерт для альта с оркестром	
2.1.	Концерт для альта до-минор 3 часть (И.С. Бах)	
2.2.	Концерт для альта 1 часть (Ф.А. Хюффмайстер)	
2.3.	Концерт для альта 1 часть (К.Ф. Станиц)	
3.	Пьеса	Произведение обязательное для исполнения всеми артистами, участвующими в конкурсе
3.1.	Соло из балета «Копеллия» (Л. Делиб)	
4.	Для претендентов на должности: концертмейстера группы, 1 помощник концертмейстера группы, 2 помощник концертмейстера группы – ответственный 2 пульта группы	
4.1.	Чтение с листа партий «альта» из оперно-балетных спектаклей, не включенных в перечень оркестровых партий текущего репертуара театра (для выполнения II части конкурсoго прослушивания)	Два произведения по выбору*

* артисты оркестра, играющие на струнных инструментах, занимающие места в группе инструментов «альты» оркестра театра самостоятельно выбирают 2 (Два) обязательные для исполнения задания, разные по темпу и характеру исполнения произведения (части произведения), (для выполнения I части конкурсoго прослушивания) и в срок до 20 ноября 2018 года письменно сообщают о выбранных заданиях секретарю Комиссии.

Начальник общего отдела



Ж.Г. Дрюпина

**Перечень
оркестровых партий текущего репертуара областного государственного
бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный
академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (для выполнения
II части конкурсного прослушивания*)**

№ п/п	Наименование спектакля	Примечание
1.	Опера П. Чайковский «Евгений Онегин»	
2.	Опера П. Чайковский «Иоланта»	
3.	Опера А. Бородин «Князь Игорь»	
4.	Опера П. Чайковский «Пиковая Дама»	
5.	Опера Н. Римский-Корсаков «Царская невеста»	
6.	Опера М. Глинка «Жизнь за царя»	
7.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	
8.	Опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй»	
9.	Опера Дж. Пуччини «Тоска»	
10.	Опера Дж. Верди «Травиата»	
11.	Опера Дж. Верди «Трубадур»	
12.	Опера Ш. Гуно «Фауст»	
13.	Опера П. Чайковский «Жанна Д' Арк»	
14.	Опера С. Рахманинов «Алеко»	
15.	Опера Н. Римский-Корсаков «Моцарт и Сальери»	
16.	Опера Дж. Верди «Аида»	
17.	Опера Г. Доницетти «Дон Паскуале»	
18.	Балет П. Чайковский «Лебединое озеро»	
19.	Балет П. Чайковский «Спящая красавица»	
20.	Балет А. Адан «Жизель»	
21.	Балет Л. Минкус «Дон-Кихот»	
22.	Балет М. Чулаки «Слуга двух господ»	
23.	Балет В. Гаврилин «Анюта»	
24.	Балет Ц. Пуни «Эсмеральда»	
25.	Балет П. Чайковский «Щелкунчик»	
26.	Балет Л. Минкус «Баядерка»	
27.	Балет М. Чулаки «Слуга двух господ»	

28.	Балет В. Гаврилин «Анюта»	
29.	Балет Ц. Пуни «Эсмеральда»	
30.	Балет П. Чайковский «Щелкунчик»	
31.	Балет Л. Минкус «Баядерка»	
32.	Балет Э. Дельдез, Л. Минкус «Пахита»	
33.	Балет (композиторы Франции и Испании конца XIX – начала XX вв.) «Ида. (Любовь и страсть Иды Рубинштейн)»	
34.	Балет Б. Павловский «Белоснежка и семь гномов»	
35.	Балет К.Орф «Кармина Бурана»	

* - чтение с листа оркестровых партий текущего репертуара театра. Перечень оркестровых партий текущего репертуара театра (для выполнения II части конкурсного прослушивания) определяется председателем Комиссии непосредственно перед началом конкурсного прослушивания. Конкурсанту может быть предложено чтение с листа не более 3 (Трех) оркестровых партий (фрагментов оркестровых партий).

Начальник общего отдела



Ж.Г. Дрюпина

Председателю Комиссии

И.О. Фамилия

от артиста оркестра, играющего на
инструментах
категории

И.О. Фамилия

заявление.

Прошу включить меня в список участников конкурса артистов оркестра для распределения на места в группе инструментов «альты» оркестра театра:

наименование места и/или мест, группы инструментов

Прошу включить в перечень обязательные для исполнения задания (для выполнения I части конкурсного прослушивания), выбранные мной 2 произведения (из предложенных):

1. _____.
2. _____.

подпись

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

Начальник общего отдела



Ж.Г. Дрюпина